



## Martien Tijburg

Martien werd als het ware geboren met een accordeon in zijn handen. Hij is een all round duizendpoot op de accordeon en heeft een geheel eigen kenmerkende speelstijl (auto didact) . Martien kan allerlei gangbare accordeonstijlen spelen , maar de folk muziek spreekt hem het meest aan. Hij speelt al jaren in diverse formaties: Knapzak, Van Liefde en Gein en Souza (met John erbij) . Deze laatst genoemde formaties zijn al geruime tijd ter ziele en zodoende werd in 1996 de aandacht gericht op een nieuwe uitdaging: het oprichten van een “eigen” band samen met John (UNICORN) .

Hij is diverse malen als gastspeler ingezet bij het inspelen van diverse cd's en wordt gewaardeerd om zijn creatieve en geheel eigen flexibele stijl van spelen en is daardoor een belangrijke schakel in het kenmerkende UNICORN groepsgeluid. Zijn sterk ontwikkeld begeleidend vermogen (o.a. met de baskant van de accordeon) maakt het aantrekken van een bassist binnen de band overbodig : het aanvullende gebruik van zijn ingebouwde synthesizer vult andere ontbrekende instrumenten op. Ook speelt hij al vanaf de oprichting in 1989 bij het zeemanskoor “de Compagniezangers” uit Medemblik . Vanwege zijn grote improvisatie vermogen (zonder vooraf te hoeven repeteren) , is hij een regelmatig gevraagde inval accordeonist bij diverse zeemanskoren. Wat zijn oren horen, kunnen zijn handen spelen.

Martien heeft ook altijd al interesse gehad in electronica waaronder geluidstechniek . Een logisch gevolg was dat hij alle zorgen op zich genomen heeft voor het perfecte geluid van de eigen geluidsinstallatie, waarvan het volume aangepast kan worden tot elk gewenst geluidsniveau (dus nooit te hard!). Een optreden valt of staat immers bij een goede geluidswaergave.

Een andere hobby van Martien is computers welke interesse hij aanwendt om folders voor de band te maken, persberichten, posters, de website , video's / concert registraties/ reisverslagen , cd opnames enz,enz ... Tenslotte is hij met John de stuwende kracht achter UNICORN en neemt hij, samen met John, het merendeel van de boekingsafhandelingen inclusief de financiële afhandeling voor zijn rekening. Globale verdeling : John doet het praatwerk ; Martien het schrijfwerk; al 25 jaar een succesformule !.

